

MYTHOLOGICAL SCENES FROM DACIA PROVINCE:  
PERSEUS KILLING GORGON MEDUSA  
AND ZEUS SEDUCING LEDA

Radu OTA

**Abstract:** Apulum, the most important centre of Romanization irradiation, underwent a large economic and cultural development also reflected by the multitude of iconographic and epigraphic attestations of the Greek-Roman cults but not only. Heroes of Greek mythology generally are poorly represented within Dacia province iconography. This study tries to analyze some representations of Greek-Roman mythological scenes discovered in Dacia: a fragment of monument and a lamp.

The fragment of monument presents on the relief a scene where Perseus cuts off the head of Gorgon Medusa. The lamp was discovered somewhere in Oltenia and shows Zeus transformed into a swan, seducing Leda.

**Rezumat:** Apulum, cel mai important centru de romanizare din Dacia, a cunoscut o puternică dezvoltare economică și culturală, reflectată și prin numeroasele atestări epigrafice și iconografice ale cultelor oficiale greco-romane și nu numai. Eroii din mitologia greacă sunt, în general, mai slab reprezentați în Dacia. Articolul de față ia în discuție unele reprezentări din mitologia greacă, descoperite în Dacia: un fragment de monument și un opaiț.

Fragmentul de monument poartă în relief o reprezentare a lui Perseu ucigând Gorgona, în vreme ce opaițul, provenind dintr-un loc necunoscut din Oltenia, prezintă scena seducerii Ledei de către Zeus, transformat în lebedă.